

ETS MES FORT

Chorégraphe : Victor Manuel Rodriguez Alvarez (Mars 2020)

Description : Beginner - Phrased – 2 Wall

Musique : Ets Mes Fort (Maria Jacobs) (150 Bpm)

CD : Invisible (2019)

SEQUENCE :

A – A – A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – A – A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – A – B – B – Tag 2 – A(Final)

PARTIE A (32 Counts)

SECT 1 : VINE RIGHT, SCUFF (L), VINE LEFT, SCUFF (R)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : WALK (R, L, R), HOLD, COASTER STEP (R), STOMP (L)

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 3 : MONTEREY TURN, HEEL/ HOOK/ HEEL/FLICK (R),

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant $\frac{1}{2}$ à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière

SECT 4 : STEP LOCK STEP (R), STOMP UP (L), ROCK BACK (L), STOMP (L, R)

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

PARTIE B (32 Counts)

SECT 1 : ROCK FWD (R), $\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT(R), $\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT(L), $\frac{1}{2}$ TURN STEP FWD (R), STOMP (L)

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : KICK FWD (R), STOMP FWD (R), SWIVEL HEELS (R), TOUCH SIDE (R), STEP BACK (R), HEEL STRUT FWD (L)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Pivoter talons à droite, retour talons au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche sur place

SECT 3 : ROCK FWD (R) , ½ TURN TOE STRUT(R) , ½ TURN TOE STRUT(L), ½ TURN STEP FWD (R), STOMP (L)

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : KICK FWD (R), STOMP FWD (R), SWIVEL HEELS (R), TOUCH SIDE (R), STEP BACK (R), HEEL STRUT FWD (L)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Pivoter talons à droite, retour talons au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche sur place

REPEAT

TAG 1

(Toujours précédé d'une partie A)

HEEL FWD (R,L), POINT BEHIND, HEEL FWD (L)

- 1&2& Talon droit devant, assembler pied droit, talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3&4& Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reposer pied droit sur place, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

TAG 2

(Toujours précédé d'une partie B)

KICK/STOMP FWD (R,L), ROCKING CHAIR (With STOMP)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur le pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol)

A (FINAL)

Après la 1^{ère} section ajouter les pas suivants :

- 1-2 En Pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit (9 :00)

